

2021年5月4日  
即時發佈

ARTICKS 呈獻：  
張騰遠《鸚鵡人登陸香港》個人展



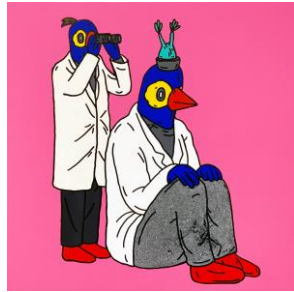
『鸚鵡人登陸香港』作為這次台灣當代藝術家張騰遠香港個展的名稱，描述著鸚鵡人來到末日後的香港考古。在畫布作品中，將鸚鵡人單純地出現在畫面中，並結合當代的物件來反映時代；而另一系列以亞加力木盒為載體，並將酷似電影分鏡的畫面，呈現在木盒的每一面上，最後以亞加力盒封住，就像是將鸚鵡人在末日地球考古的記憶封存起來。

張騰遠選擇鸚鵡作為外星人的角色，是因為鸚鵡會模仿人類的聲音，但又不是完全懂得所模仿的聲音的意義，因此鸚鵡有模仿與誤解的含義。鸚鵡人在末日地球上，挖掘到各式各樣以前人類所留下的物件，並以他們的方式理解。透過鸚鵡人的誤解設定，張騰遠將各種有趣議題以拙劣模仿的方式幽默地呈現。

---

張騰遠自 2017 年起創作的鸚鵡人限量公仔受到世界各地收藏家歡迎。策展單位 ARTICKS 與張騰遠特意為香港個展合作推出特別版迷你公仔，穿上連帽衣的黑金造型玩味與型格兼備。特別版公仔限量發行 30 件，於 5 月 22 日及 5 月 29 日分兩輪進行抽籤購買，每批發售 15 隻。

作為 ARTICKS 策展的重點藝術項目，張騰遠《鸚鵡人登陸香港》個人展將會於 5 月 21 日至 6 月 7 日在 13A New Street Art Gallery 展出 20 件作品，包括繪畫作品、木箱和雕塑，免費入場。



**你是誰？**  
 2021  
 塑膠彩・帆布  
 尺寸：60 x 60 x 5cm  
 HK\$30,800



**考古工具**  
 2021  
 塑膠彩・帆布  
 尺寸：120 x 120 x 5cm  
 HK\$108,000



**外星人的真相**  
 2021  
 塑膠彩・木箱・亞加力外殼  
 尺寸：32.4 x 22.3 x 7.3cm  
 HK\$12,000



**發現起源地**  
 2021  
 塑膠彩・多邊木塊  
 尺寸：60 x 46 x 16cm  
 HK\$38,000



**鸚鵡人與太湖石君**  
 2021  
 亞加力・樟木  
 尺寸：37 x 14.5 x 14.5cm  
 HK\$16,600



**Baby Parrotman**  
 2021  
 寶麗石粉樹脂（30 版次）  
 高度：12cm  
 HK\$1,100

## 關於藝術家張騰遠

藝術家張騰遠 1983 年生在高雄，現創作於台北。自 2008 年的首次個展開始，即以「想像未來、反思當代」為概念，結合平面繪畫、動畫空間裝置以及複合媒介等，自成獨特的視覺語言。同年榮獲「高雄美術獎首獎」，再於 2009 年及 2012 年獲得「台北美術獎優選」、「台新藝術獎」，成為當代藝壇的冉冉新星。張騰遠隨後以末日考古創造一個虛擬的末日故事，透過自創的「鸚鵡人」對地球「進行考察」討論時下的社會議題。作品中，張騰遠擷取東西方繪畫裡的元素，將其化作符號，重新建構出中西合併的新視覺畫面。近年屢獲邀約舉辦個展與聯展，地點包括紐約、倫敦、科隆、東京、大阪、首爾、新加坡、台北等地，作品獲台灣國美館、高雄市立美術館典藏。

## 關於策展單位 ARTICKS 及琢璞藝術中心

ARTICKS 是一個集結當代藝術、藝術家和藝術知識的平台，同時是一個推崇生活品味和潮流的線上媒體。ARTICKS 定期與不同的藝術家及單位協辦展覽，提升本地對文化藝術品的認知，讓藝術品不再只是展現於博物館、拍賣行及畫廊等遙不可及的地方，大大拉近文化藝術與大眾的距離。

琢璞藝術中心多年來，本著對藝術的真誠，面對瞬息萬變的藝術市場，未曾改變對藝術創作者的肯定與讚賞。琢璞深信好的藝術品禁得起時間的考驗，藝術品自身的光與熱，會透過作品本身向觀者說話，而經由這樣的互動中，會讓收藏家找到能觸動內心的好作品。

### 圖片庫:

<http://bit.ly/ChangTengYuanPARROTMAN>

媒體查詢，請聯絡:

Zynthesis Marketing & PR Consultancy 市場傳訊

Alice Ma Email: [alice@zyntesis.com.hk](mailto:alice@zyntesis.com.hk)

Tel: 6685 0185

Evangeline Luk Email: [evangeline@zyntesis.com.hk](mailto:evangeline@zyntesis.com.hk)

Tel: 6071 4261